

در جلسه امتحان تشریحی برای پاسخگویی به سئوالات هر درس به هر داوطلب یک دفترچه با برگ پاسخگویی داده می شود. در مستطیل بالای دفترچه با برگ پاسخگویی شماره داوطلب درج شده است. داوطلب باید به محض دریافت دفترچه با برگ پاسخگویی به سئوالات هر درس شماره آنرا با شماره صندلی و کارت ورودی خود (شماره قرمز رنگی که در بالای کارت ورودی آنان درج گردیده است) مقابله کند تا مطمئن شود بین آنها هیچ اختلافی نیست و در صورت مشاهده تفاوت، بی درنگ موضوع را به نزدیکترین مراقب جلسه اطلاع دهد و موضوع را دنبال نکند تا اختلاف بر طرف شود و سپس نام خانوادگی و نام خود را در محل مربوط درج نماید و سپس نسبت به درج پاسخ سئوالات در دفترچه با برگ پاسخگویی در زمان تعیین شده اقدام نماید.

الف - برنامه زمانی و تاریخ و محل اجرای امتحان تشریحی گروه آزمایشی هنر

- ۱- روز امتحان : امتحان تشریحی گروه آزمایشی هنر (گروه آزمایشی ۲) در روز جمعه مورخ ۱۳۶۶/۵/۹ در تهران برگزار خواهد شد.
- ۲- ساعت شروع امتحان : امتحان تشریحی گروه آزمایشی هنر را بین ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۶۶/۵/۹ آغاز می شود. درهای ورود به جلسه امتحان ساعت ۸ بسته خواهد شد. لذا داوطلبان باید یکساعت قبل از بسته شدن درهای ورودی در محل حوزه امتحان حاضر باشند.

۳- محل اجرای امتحان : محل اجرای امتحان تشریحی خواهران، دانشگاه تربیت معلم واقع در خیابان شهید مفتح و حوزه اجرای امتحان برادران، دانشگاه صنعتی امیرکبیر واقع در خیابان حافظ - بالاتر از چهارراه کالج - مقابل خیابان سمیه می باشد.

ب - آزمونهای اختصاصی و دفترچه پاسخگویی به سئوالات هر آزمون

- داوطلبان شرکت کننده در امتحان تشریحی گروه هنر لازم است به سئوالات آزمون اختصاصی گروه مذکور شرح ذیل پاسخ گویند.
- ۱- آزمون ترسیم فنی: آزمون ترسیم فنی شامل ۲ سؤال می باشد که داوطلبان لازم است در مدت ۳۰ دقیقه نسبت به پاسخگویی سئوالات مذکور در برگ پاسخگویی (مقوا مخصوص ترسیم فنی) که بهمین منظور در اختیار آنان قرار گرفته اقدام نمایند.
 - ۲- آزمون طراحی: آزمون طراحی شامل ۳ سؤال می باشد که در صفحه اول دفترچه پاسخگویی به سئوالات آزمون طراحی درج شده است. داوطلبان لازم است در مدت ۷۰ دقیقه پاسخ سئوالات مذکور را در صفحات ۲ و ۳ دفترچه مذکور درج نمایند.
 - ۳- آزمون خلاقیت تصویری و نمایشی: آزمون خلاقیت تصویری و نمایشی شامل ۲ سؤال می باشد که در صفحه اول دفترچه پاسخگویی به سئوالات آزمون خلاقیت تصویری و نمایشی درج شده است. داوطلبان لازم است در مدت ۲۰ دقیقه پاسخ سئوالات مذکور را در صفحات ۴ و ۵ دفترچه مذکور درج نمایند.
 - ۴- آزمون درک تصویر: آزمون درک تصویر شامل ۲ سؤال می باشد که در برگ پاسخگویی به سئوالات آزمون درک تصویر درج شده است. داوطلبان لازم است در مدت ۲۰ دقیقه پاسخ سئوالات مذکور را در برگ پاسخگویی به سئوالات آزمون درک تصویر درج نمایند.

تذکر مهم:

در دروس آشنایی با اشکال و احجام، اطلاعات هنری و خواص مواد، امتحان تشریحی بعمل نخواهد آمد لذا نمره امتحان نسنی دروس فوق الذکر در محاسبه نمرات کل امتحان اختصاصی داوطلبان در هر یک از رشته های انتخابی با ضرایب مربوط اعمال می گردد.

ج - نحوه انتخاب رشته های تحصیلی و تکمیل فرم انتخاب رشته

- ۱- در پایان امتحان تشریحی فرم انتخاب رشته های تحصیلی در اختیار داوطلبان شرکت کننده در گروه آزمایشی هنر قرار داده خواهد شد. تا داوطلبان مذکور در مدت ۳۰ دقیقه نسبت به انتخاب رشته های تحصیلی مورد علاقه خود اقدام و کد رشته های تحصیلی را در محل مربوط درج و سپس نسبت به پر نمودن مستطیل ذیل هر عدد اقدام نمایند.
 - ۲- داوطلبان شرکت کننده در امتحان تشریحی گروه آزمایشی هنر (گروه آزمایشی ۲) لازم است بر اساس ضوابط و شرایط اختصاصی پذیرش دانشجویان در گروه آزمایشی مذکور رشته های تحصیلی مورد علاقه خود را انتخاب و سپس با مراجعه به جدول " رشته های تحصیلی به تفکیک محل تحصیل و گروه آزمایشی (جدول شماره ۱) که پشت این صفحه درج گردیده حداکثر ۱۴ رشته را انتخاب و ضمناً کد رشته ها را بترتیب علاقه از چپ به راست در محل مخصوص مندرج در فرم انتخاب رشته های تحصیلی ثبت نمایند.
 - ۳- داوطلبان شرکت کننده در امتحان تشریحی گروه آزمایشی هنر (گروه آزمایشی ۲) می توانند در صورت علاقه مندی به انتخاب رشته های مختلف زبانهای خارجی، رشته یا رشته های مذکور را با توجه به رشته کل امتحان عمومی جهت رشته های زبانهای خارجی مندرج در کارنامه از جدول شماره ۲ مندرج در پشت این صفحه انتخاب و بعنوان یک یا چند انتخاب از انتخابهای مجاز (حداکثر ۱۴ انتخاب)، کد رشته یا رشته های انتخابی را در فرم انتخاب رشته درج نمایند.
 - ۴- داوطلبانیکه علاقه مند به انتخاب رشته نمایش (تئاتر) و یا سینما و یا هر دو رشته می باشند اولاً " باید رشته یا رشته های مذکور را قبل از اولویت پنجم انتخاب نمایند و ثانیاً " باید بترتیب در قسمت " ب " فرم انتخاب رشته های تحصیلی مستطیل مقابل مورد ۳ (برای اسباب رشته نمایش) و یا مستطیل مقابل مورد ۴ (برای انتخاب رشته سینما) و یا مستطیلهای مقابل موارد ۳ و ۲ (برای انتخاب رشته های نمایش و سینما) را پر نمایند.
- نبره ۱ - کسانی که رشته نمایش (تئاتر) و یا سینما و یا هر دو رشته را بعنوان انتخابهای مجاز خود قبل از اولویت پنجم انتخاب نموده باشند بایستی حتماً " مستطیل یا مستطیلهای مقابل مورد ۳ و ۴ بند " ب " فرم انتخاب رشته های تحصیلی را پر نمایند. بدیهی است داوطلبانیکه رشته یا رشته های مذکور را انتخاب کرده باشند ولی مستطیل مقابل مورد یا موارد مذکور را در بند " ب " فرم انتخاب رشته های تحصیلی پر ننموده باشند، اولاً " جهت مصاحبه رشته یا رشته های مذکور معرفی نخواهند شد و ثانیاً " درگزینش نهائی کد رشته های انتخابی (کد رشته نمایش یا سینما و یا هر دو) آنان حذف خواهد شد.
- نبره ۲ - پس از برگزاری امتحان تشریحی از بین داوطلبانیکه علاقه مندی خود را به انتخاب رشته نمایش (تئاتر) و یا سینما و یا هر دو رشته یا گذاشتن علامت در مستطیل مقابل مورد ۳ و یا ۴ و یا ۳ و ۴ مشخص کرده اند و کد رشته یا رشته های مذکور را قبل از اولویت پنجم انتخاب نموده اند، بر اساس ۱/ نمره کل امتحان عمومی و ۲/ نمره کل اسحاق اختصاصی، اسامی آنان با ۲ برابر ظرفیت پذیرش رشته یا رشته های مذکور و بازا، هر سهمیه استخراج و جهت شرکت در مصاحبه از طریق جراید یا قبده شماره داوطلبی مندرج در کارنامه آنان معرفی خواهد شد.
- ضمناً " درگزینش نهائی رشته نمایش یا سینما کسانی گزینش خواهند شد که در مصاحبه رشته مذکور پذیرفته شده باشند. پ

تذکرات مهم:

- ۱- دانشگاه تهران در رشته های ارتباط تصویری (کد ۹۸۵) و نقاشی (کد ۹۸۶) هم دانشجوی زن و هم مرد میبرد.
- ۲- مجتمع دانشگاهی هنر برای دانشکده پردیس امصال در رشته های صنایع دستی (کد ۹۹۷) و مرمت آثار تاریخی (کد ۹۹۸) هم دانشجوی زن و هم مرد میبرد.
- ۳- داوطلبان باید علاوه بر کارت ورودی وسائل مورد نیاز مندرج در اطلاعات و سئوالات همراه داشته باشند.
- ۴- از آوردن وسائل اضافی مانند کیف دستی، ساک دستی، کتاب، جزوه و غیره ... به جلسه امتحان اکیداً " خودداری نمایند.
- ۵- داوطلبان باید در روز اجرای امتحان علاوه بر کارت ورودی، شناسنامه عکسدار یا کارت شناسائی عکسدار همراه داشته باشند.

رشته‌های تحصیلی به تفکیک محل تحصیل در گروه آزمایشی هنر

کد یا شماره رشته تحصیلی	رشته تحصیلی عالی	ظرفیت پذیرش		جنس		مدارک و مقاطع تحصیلی	نام مؤسسه آموزش عالی	ملاحظات
		نوبت اول	نوبت دوم	زن	مرد			
۹۸۱	ارتباط تصویری (گرافیک)	-	۲۰	زن	-	کارشناسی	دانشگاه الزهراء - تهران	
۹۸۲	نقاشی	-	۲۰	زن	-	کارشناسی	دانشگاه الزهراء - تهران	
۹۸۳	صنایع دستی	-	۲۰	زن	-	کارشناسی	دانشگاه الزهراء - تهران	
۹۸۴	طراحی صنعتی	-	۱۵	زن	-	کارشناسی	دانشگاه الزهراء - تهران	
۹۸۵	ارتباط تصویری (گرافیک)	۲۵	-	زن	-	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۹۸۶	نقاشی	۲۵	-	زن	-	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۹۸۷	عکاسی	۱۵	-	زن	-	کارشناسی	دانشگاه تهران	۵ در صد زن و ۵ در صد مرد
۹۸۸	طراحی صنعتی	۲۵	-	زن	-	کارشناسی	دانشگاه تهران	۲۰ در صد زن و ۸۰ در صد مرد
۹۸۹	نمایش (تئاتر)	۱۰۰	-	زن	-	کارشناسی	دانشگاه تهران	در ۴ گرایش، بازیگری، کارگردانی، طراحی صحنه و ادبیات نمایشی و کارگردانی
۹۹۰	ارتباط تصویری (گرافیک)	۲۵	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	
۹۹۱	سینما	۲۵	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	
۹۹۲	نقاشی	۲۵	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	
۹۹۳	صنایع دستی	۲۵	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	
۹۹۴	عکاسی	۱۰	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	
۹۹۵	طراحی صنعتی	۲۰	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	
۹۹۶	نمایش (تئاتر)	۲۰	-	مرد	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر - تهران	گرایشهای ادبیات نمایشی و بازیگری و کارگردانی
۹۹۷	صنایع دستی	۲۵	-	زن	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر	برای دانشکده میردیسامفهان
۹۹۸	مرمت آثار تاریخی	۲۰	-	زن	-	کارشناسی	مجتمع دانشگاهی هنر	برای دانشکده میردیسامفهان
۹۹۹	معلم فنی خیاطی و دوخت تجارتنی	۲۰	۲۰	زن	-	کار دانی	آموزشکده فنی دختران تهران (شبه) وابسته به وزارت آموزش و پرورش	

رشته‌های تحصیلی زبان خارجی به تفکیک محل تحصیل در چهار گروه آزمایشی

کد یا شماره رشته تحصیلی	رشته تحصیلی عالی	ظرفیت پذیرش		جنس		مدارک و مقاطع تحصیلی	نام مؤسسه آموزش عالی	ملاحظات
		نوبت اول	نوبت دوم	زن	مرد			
۱۰۱	دبیری زبان انگلیسی	۲۵	۲۵	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه امپهان	
۱۰۲	زبان فرانسه	۶۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه امپهان	
۱۰۳	دبیری زبان انگلیسی	۲۰	۲۰	زن	-	کارشناسی	دانشگاه الزهراء - تهران	
۱۰۴	مترجمی زبان فرانسه	۲۰	-	زن	-	کارشناسی	دانشگاه الزهراء - تهران	
۱۰۵	زبان انگلیسی	۲۵	۲۰	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تبریز	
۱۰۶	زبان فرانسه	۵۰	۵۰	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تبریز	
۱۰۷	دبیری زبان انگلیسی	-	۸۰	زن	-	کارشناسی	دانشگاه تربیت معلم - تهران	
۱۰۸	دبیری زبان انگلیسی	۱۲۰	-	-	مرد	کارشناسی	دانشگاه تربیت معلم - تهران حصارک کرج	
۱۰۹	زبان انگلیسی	۸۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۰	زبان فرانسه	۶۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۱	مترجمی زبان آلمانی	۲۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۲	مترجمی زبان روسی	۲۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۳	زبان ایتالیایی	۲۵	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۴	زبان روسی	۲۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۵	مترجمی زبان ایتالیایی	۲۵	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	
۱۱۶	دبیری زبان انگلیسی	۵۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه تهران	دانشکده تربیت معلم سنندج
۱۱۷	زبان انگلیسی	۲۵	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شهید بهشتی - گریمناس	
۱۱۸	زبان انگلیسی	۲۵	۲۵	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شهید بهشتی	
۱۱۹	زبان فرانسه	۲۵	۲۵	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شهید بهشتی	
۱۲۰	زبان آلمانی	۲۰	۲۰	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شهید بهشتی	
۱۲۱	دبیری زبان انگلیسی	۵۲	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شهید چمران - اهواز	
۱۲۲	زبان انگلیسی	۲۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شیراز	
۱۲۳	دبیری زبان انگلیسی	۶۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه شیراز	
۱۲۴	زبان انگلیسی	۱۰۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه علامه طباطبائی	
۱۲۵	مترجمی زبان انگلیسی	۱۶۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه علامه طباطبائی	
۱۲۶	مترجمی زبان فرانسه	۶۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه علامه طباطبائی	
۱۲۷	زبان فرانسه	۲۵	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه فردوسی مشهد	
۱۲۸	مترجمی زبان فرانسه	۲۵	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه فردوسی مشهد	
۱۲۹	دبیری زبان انگلیسی	۲۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه فردوسی مشهد	
۱۳۰	زبان انگلیسی	۲۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه فردوسی مشهد	
۱۳۱	دبیری زبان انگلیسی	۶۰	-	زن	مرد	کارشناسی	دانشگاه عالی زاهدان وابسته به دانشگاه تربیت معلم	